

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

PUSAT SPA DI KOTA YOGYAKARTA

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1

**UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

DISUSUN OLEH:

**CAHAYA AGUSTIN
NPM: 08.01.12970**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2013**

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Cahaya Agustin

NPM : 08.01.12970

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:

PUSAT SPA DI KOTA YOGYAKARTA

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 18 April 2013

Yang Menyatakan,



Cahaya Agustin

LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

**SKRIPSI
BERUPA
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

PUSAT SPA DI KOTA YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**CAHAYA AGUSTIN
NPM: 080112970**

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 10 April 2013 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

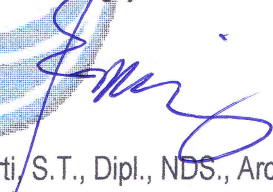
PENGUJI SKRIPSI

Penguji I



Ir. F. Ch. J. Sinar Tanudjaja, MSA.

Penguji II



F. Binarti, S.T., Dipl., NDS., Arch.

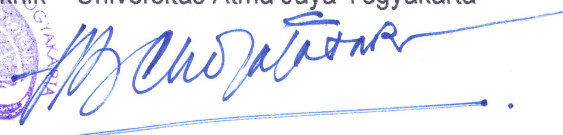
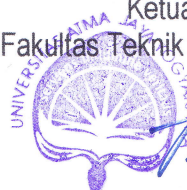
Yogyakarta, 18 April 2013

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Augustinus Madyana Putra, S.T., MSc.

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. F. Ch. J. Sinar Tanudjaja, MSA.

INTISARI

Padatnya aktivitas penduduk Kota Yogyakarta, berbagai masalah kesehatan yang muncul akibat dari ketidak-seimbangan fisik dan psikis, zaman yang serba modern dan instan, tuntutan masyarakat untuk selalu tampil fit, segar dan bugar, keinginan sehat secara menyeluruh yaitu luar dan dalam tubuh menjadi faktor-faktor pendukung terhadap pengadaan pusat SPA di Yogyakarta. Selain itu, animo yang positif dari jumlah pengunjung tempat-tempat SPA di Yogyakarta menjadi faktor-faktor pendukung terhadap pengadaan pusat SPA di Yogyakarta. Untuk itu perlu diadakannya suatu Pusat SPA di Yogyakarta yang mampu menampung dan mewadahi kebutuhan dan animo masyarakat akan suatu fasilitas SPA yang memadai.

Pusat SPA di Kota Yogyakarta merupakan suatu pusat perawatan SPA bagi masyarakat umum. Dengan melihat tipologi sebagai tempat yang menawarkan jasa, maka Pusat SPA menyediakan berbagai fasilitas yang akan mendukung seluruh kegiatan perawatan SPA. Pusat SPA di Kota Yogyakarta berlokasi di Jalan IPDA Tut Harsono, Kelurahan Mujamuju, Kecamatan Umbulharjo, Kota Yogyakarta. Konsep bangunan ini adalah menciptakan suasana relaksatif melalui pengolahan tata ruang luar dan dalam dengan pendekatan karakteristik air yaitu *plasticity* (sifat liat), *motion* (gerakan), *sound* (bunyi) serta *reflectivity* (daya pantul). Suasana relaksatif pada bangunan diwujudkan dengan elemen kunci tenang dan nyaman melalui suprasegmen arsitektur bentuk, jenis bahan, warna, tekstur, proporsi dan skala.

Kata Kunci: pusat spa, relaksatif, tata ruang dalam dan luar, karakter air.

PRAKATA

Puji dan syukur dipanjatkan kepada Tuhan Yesus karena dengan segala berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir dengan judul Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Pusat SPA di Kota Yogyakarta ini.

Dalam proses penyusunan penulisan tugas akhir ini, penulis memperoleh banyak bantuan berupa motivasi, semangat, doa, penjelasan serta bimbingan dari berbagai pihak dengan tulus ikhlas. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih dari hati yang terdalam kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus, untuk selalu ada, membimbing dan menyertai, menopang serta memberikan hal-hal terbaik bagi penulis.
2. Universitas Atma Jaya Yogyakarta, universitas yang ikut andil dalam proses pembelajaran hidup bagi penulis.
3. Bapak Ir. F. Christian J. Sinar Tanudjaja, MSA., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta dan Dosen Pembimbing I yang selalu dengan santai tapi serius meluangkan waktu untuk membimbing, memberi saran dan kritik, memberi motivasi serta mengembangkan cara berpikir penulis dalam proses penyusunan penulisan tugas akhir.
4. Ibu F. Binarti, S.T., Dipl., NDS., Arch., selaku Dosen Pembimbing II yang dengan sabar membimbing, memberikan ilmu, ide, saran, kritik serta solusi dalam penyusunan penulisan tugas akhir penulis.
5. Kedua orang tua tercinta, Bapak Eko Wahyudi dan Ibu Yuliati Mahanani yang tanpa henti selalu mendukung dan memberikan cinta kasih, doa, motivasi, bantuan moral dan material.
6. Sahabat-sahabat tersayang, Putu Iwan Agunthea, Rifki Yusuf I.D.P., Roswita Rensa Susanto, Araesta Heryani, Caecilia Shinta, Hosea Reyna dan Pius Honggo Wijoyo, yang selalu membagi semangat, doa, saran dan kritik, serta hiburan tiada henti. Kalian luar biasa!
7. Teman seperjuangan proses penulisan dan studio, Lydia Tri Puspita yang selalu membagi semangat, harapan, dan doa. *The Power of Positive Thinking* berhasil!
8. Keluarga #Studio77, *my trio* Lydia dan Clara, *my best watchman* Bob, Adit, Mario, Wikan, Rara, Mbak Ayu, Oky, Mas Eko, Mas Andri, dan Mas Putra yang setia dan sabar menemani proses studio TGA.
9. Seluruh keluarga besar penulis, Manggis 74 C, keluarga di Samarinda dan Solo yang memberikan dukungan dan doa.

10. Dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Adanya kesadaran bahwa penulisan Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu, mohon maaf yang sebesar-besarnya jika terdapat kata-kata yang kurang berkenan di hati para pembaca. Akhir kata semoga karya tulis ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Yogyakarta, 18 April 2013

Penulis,

Cahaya Agustin



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGABSAHAN	iii
INTISARI	iv
PRAKATA	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR BAGAN	ix
DAFTAR GRAFIK	x
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang	1
I.1.1. Latar Belakang Pengadaan Proyek	1
I.1.2. Latar Belakang Penekanan Studi	12
I.2. Rumusan Penekanan Studi	15
I.3. Tujuan dan Sasaran	15
I.3.1. Tujuan	15
I.3.2. Sasaran	15
I.4. Lingkup Studi	15
I.4.1. Materi Studi	15
I.4.2. Pendekatan Studi	16
I.5. Metode Studi	16
I.5.1. Pola Prosedural	16
I.5.2. Tata Langkah	17
I.6. Sistematika Penulisan.....	18
BAB II TINJAUAN UMUM PUSAT SPA.....	19
II.1. Tinjauan Pusat SPA.....	19
II.1.1. Definisi SPA dan Pusat SPA	19
II.1.1.1. Definisi SPA.....	19
II.1.1.2. Definisi Pusat SPA.....	19
II.1.2. Sejarah SPA.....	20
II.1.3. Fungsi SPA	24
II.1.4. Jenis SPA.....	24
II.1.5. Jenis Perawatan SPA.....	26
II.1.6. Fasilitas SPA.....	38
II.1.7. Persyaratan Tempat SPA.....	39
BAB III TINJAUAN KHUSUS PUSAT SPA DI YOGYAKARTA.....	43
III.1. Tinjauan Kota Yogyakarta	43
III.1.1. Sejarah Singkat Kota Yogyakarta.....	43
III.1.2. Tinjauan Fisik Kota Yogyakarta	44
III.1.2.1. Letak Geografis.....	44
III.1.2.2. Luas Wilayah	45
III.1.2.3. Iklim	46

III.1.2.4. Keadaan Alam.....	46
III.1.2.5. Kependudukan	47
III.1.3. Tinjauan Non-Fisik Kota Yogyakarta	48
III.1.3.1. Kebijakan Tata Ruang Kawasan Kota Yogyakarta	48
III.1.3.2. Kebijakan Tata Bangunan Kota Yogyakarta	49
III.1.3.3. Kondisi Sarana, Prasarana, Dan Utilitas Kota Yogyakarta	49
III.1.4. Potensi Pusat SPA Di Kota Yogyakarta.....	49
III.2. Tinjauan Pusat SPA di Kota Yogyakarta	51
III.2.1. Definisi Pusat SPA Di Kota Yogyakarta	51
III.2.2. Fungsi bangunan Pusat SPA di Kota Yogyakarta.....	51
III.2.3. Fasilitas Pusat SPA di Kota Yogyakarta.....	51
III.2.4. Unsur Pelaku Pusat SPA di Kota Yogyakarta.....	53
III.2.5. Unsur-Unsur Kegiatan Pusat SPA di Kota Yogyakarta.....	54
III.2.6. Kebutuhan Ruang Pusat SPA di Kota Yogyakarta.....	54
III.2.7. Waktu Operasional Pusat SPA di Kota Yogyakarta.....	55
III.2.8. Tuntutan/Penekanan Desain Pusat SPA di Kota Yogyakarta.....	55
BAB IV TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORETIKAL....	57
IV.1. Tinjauan Tatahan Ruang Luar dan Ruang Dalam.....	57
IV.1.1. Ruang Luar	57
IV.1.1.1. Elemen Pembatas Ruang Luar	57
IV.1.1.2. Elemen Pengisi Ruang Luar	57
IV.1.1.3. Elemen Pelengkap Ruang Luar	58
IV.1.2. Ruang Dalam	58
IV.1.2.1. Elemen Pembatas Ruang Dalam.....	58
IV.1.2.2. Elemen Pengisi Ruang Dalam	60
IV.1.2.3. Elemen Pelengkap Ruang Dalam	60
IV.2. Tinjauan Batasan Suprasegmen Arsitektur.....	60
IV.2.1. Suprasegmen Bentuk	60
IV.2.2. Suprasegmen Jenis Bahan	62
IV.2.3. Suprasegmen Warna	64
IV.2.4. Suprasegmen Tekstur	67
IV.2.5. Suprasegmen Proporsi dan Skala	68
IV.3. Tinjauan Suasana Relaktatif.....	69
IV.4. Tinjauan Karakter Air.....	71
IV.4.1. Definisi Air	71
IV.4.2. Manfaat Air	73
IV.4.3. Karakteristik Air	76

BAB V ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	79
V.1. Analisis Perencanaan.....	79
V.1.1. Analisis Programatik	79
V.1.1.1. Analisis Sistem Lingkungan	79
V.1.1.2. Analisis Sistem Manusia	80
V.1.1.3. Analisis Pemilihan Lokasi dan Tapak	131
V.2. Analisis Perancangan.....	147
V.2.1. Analisis Programatik	147
V.2.1.1. Analisis Fungsional	147
V.2.1.2. Analisis Perancangan Tapak	150
V.2.1.3. Analisis Perancangan Tata Bangunan Dan Ruang	156
V.2.1.4. Analisis Perancangan Aklimatisasi Ruang	156
V.2.1.5. Analisis Perancangan Struktur dan Konstruksi	162
V.2.1.6. Analisis Perancangan Utilitas Bangunan.....	165
V.2.2. Analisis Penekanan Studi	172
BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	180
VI.1. Konsep Perencanaan	180
VI.1.1. Konsep Perencanaan Programatik	180
VI.1.1.1. Persyaratan-persyaratan Perencanaan ...	180
VI.1.1.2. Konsep Lokasi dan Tapak	185
VI.2. Konsep Perancangan	186
VI.2.1. Konsep Perancangan Programatik	186
VI.2.1.1. Konsep Fungsional	186
VI.2.1.2. Konsep Perancangan Tapak.....	188
VI.2.1.3. Konsep Perancangan Tata Bangunan dan Ruang.....	189
VI.2.1.4. Konsep Perancangan Aklimatisasi Ruang.....	189
VI.2.1.5. Konsep Perancangan Struktur dan Konstruksi.....	191
VI.2.1.6. Konsep Perancangan Utilitas Bangunan	193
VI.2.2. Konsep Penekanan Studi	199
VI.2.2.1. Konsep Bentuk	199
VI.2.2.2. Konsep Jenis Bahan	199
VI.2.2.1. Konsep Warna	199
VI.2.2.1. Konsep Tekstur	200
VI.2.2.1. Konsep Proporsi dan Skala	200

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1.	Kepadatan dan Pertumbuhan Penduduk Kota Yogyakarta Hasil Sensus Penduduk dan SUPAS Tahun 1971-2010	1
Tabel 1.2.	Intensitas Stres terhadap Pekerjaan	3
Tabel 1.3.	Tempat-tempat Usaha SPA di Yogyakarta	5
Tabel 1.4.	Data Pengunjung Putri Kedaton <i>SPA & Herbal Lounge</i> Tahun 2008-2011	8
Tabel 1.5.	Data Pengunjung <i>The Taman Sari Royal Heritage SPA</i> Tahun 2010-2011	9
Tabel 1.6.	Data Pengunjung <i>Woman & Woman SPA</i> Tahun 2008-2011	9
Tabel 4.1.	Material dan Kesan yang ditimbulkan	63
Tabel 4.2.	Hubungan Warna dengan Suasana Hati.....	65
Tabel 4.3.	Pengaruh, Kesan, dan Karakter Warna	65
Tabel 4.4.	Kesan Warna Pada Elemen Interior.....	66
Tabel 4.5.	Tekstur dan Kesan yang ditimbulkan	67
Tabel 5.1.	Data pengunjung <i>Woman & Woman SPA</i> Tahun 2009-2011	81
Tabel 5.2.	Proyeksi Jumlah Pengunjung Pelaku perawatan SPA ...	83
Tabel 5.3.	Jadwal Pengunjung Perawatan SPA	84
Tabel 5.4.	Jadwal Pengunjung kebugaran Tubuh.....	84
Tabel 5.5.	Analisis Pengelola	85
Tabel 5.6.	Analisis Kegiatan Pengelola	87
Tabel 5.7.	Analisis Jenis Ruang Pengunjung.....	99
Tabel 5.8.	Analisis Jenis Ruang Divisi <i>Frontliner</i>	100
Tabel 5.9.	Analisis Jenis Ruang Divisi Administratif.....	101
Tabel 5.10.	Analisis Jenis Ruang Divisi Perawatan SPA & Kebugaran Tubuh.....	103
Tabel 5.11.	Analisis Jenis Ruang Divisi Sarana Penunjang.....	106
Tabel 5.12.	Analisis Jenis Ruang Divisi Sarana Pemeliharaan Dan Perawatan Bangunan	109
Tabel 5.13.	Analisis Spasial Area Parkir (untuk pengunjung dan pengelola).....	112
Tabel 5.14.	Analisis Spasial Area Penerimaan	113
Tabel 5.15.	Analisis Spasial Area Perawatan	114
Tabel 5.16.	Analisis Spasial Area Pengelola Administratif	119
Tabel 5.17.	Analisis Spasial Area Sarana Penunjang.....	122
Tabel 5.18.	Analisis Spasial Area Sarana Pemeliharaan Dan Perawatan Bangunan.....	123
Tabel 5.19.	Total Luas Area	124
Tabel 5.20.	Rencana Fungsi Pusat Permukiman Kota Yogyakarta...	134
Tabel 5.21.	Analisis Tapak Yang Dilalui Jalan Kolektor Sekunder	138
Tabel 5.22.	Analisis Tapak Yang Dilalui Transportasi Umum Bus Kota.....	139
Tabel 5.23.	Analisis Tapak Yang Dilalui Transportasi Umum Trans Jogja.....	139

Tabel 5.24. Kriteria Perbandingan Tapak	143
Tabel 5.25. Tuntutan Ruang	147
Tabel 5.26. Analisis Tapak	150
Tabel 5.27. Prakiraan Jumlah Sampah.....	170
Tabel 5.28. Proses Pencarian Suprasegmen Arsitektur Berdasarkan Karakter Air	176
Tabel 5.29. Proses Penerapan Desain Aplikatif Berdasarkan Karakter Air	178
Tabel 6.1. Total Luas Area	147
Tabel 6.2. Tuntutan Ruang.....	147



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.	Efek Stress	2
Gambar 1.2.	Perawatan SPA	5
Gambar 1.3.	Distribusi Persentase Kegiatan Ekonomi Yogyakarta Tahun 2000	6
Gambar 1.4.	Ruang SPA di Putri Kedaton SPA & Herbal Lounge...	7
Gambar 1.5.	Ruang SPA di The Taman Sari Royal Heritage Spa	8
Gambar 1.6.	Ruang SPA di Woman & Woman Spa	9
Gambar 2.1.	Kota Bath, Inggris	21
Gambar 2.2.	Relief Ratu Maya ketika dipijat para dayang	21
Gambar 2.3.	Pemandian Taman Sari Yogyakarta	22
Gambar 2.4.	Umbul Temanten	23
Gambar 2.5.	Umbul Ngabean	23
Gambar 2.6.	Umbul Duda	23
Gambar 2.7.	Tirta Empul Tampak Siring, Bali	24
Gambar 2.8.	Terapi Air	27
Gambar 2.9.	Terapi Aroma	30
Gambar 2.10.	Terapi Pijat	31
Gambar 2.11.	Terapi Perawatan Tubuh	32
Gambar 2.12.	Terapi Batu	34
Gambar 2.13.	Terapi Perawatan Wajah	34
Gambar 2.14.	Terapi Perawatan Rambut	35
Gambar 2.15.	Terapi Perawatan Tangan dan Kaki	35
Gambar 2.16.	Terapi V-Spa	36
Gambar 2.17.	Terapi Boga	36
Gambar 2.18.	Jamu	37
Gambar 2.19.	Terapi Olah Fisik	37
Gambar 2.20.	Terapi musik	38
Gambar 3.1.	Lambang Kota Yogyakarta	44
Gambar 3.2.	Peta Administrasi Kota Yogyakarta	45
Gambar 3.3.	Peta Rencana Pemanfaatan Pola Ruang Kota Yogyakarta Tahun 2010-2029	48
Gambar 4.1.	Ekspresi Garis	61
Gambar 4.2.	Bentuk Beraturan dan Bentuk Tak Beraturan	62
Gambar 4.3.	Skala Akrab	68
Gambar 4.4.	Skala Wajar	69
Gambar 4.5.	Skala Megah	69
Gambar 4.6.	Skala Mencekam	69
Gambar 4.7.	Relaksasi	71
Gambar 4.8.	Air	72
Gambar 4.9.	<i>Church on the water</i> karya Tadao Ando	73
Gambar 4.10.	Air sebagai peredam suara di <i>Paley Park</i> , New York..	74
Gambar 4.11.	Air dengan wadah bentuk geometris	75
Gambar 4.12.	Gerakan Air	77
Gambar 5.1.	Peta Wilayah Administrasi Kota Yogyakarta	133
Gambar 5.2.	Lokasi Kecamatan Umbulharjo	136
Gambar 5.3.	Peta Kecamatan Umbulharjo	141

Gambar 5.4. Alternatif Tapak 1	142
Gambar 5.5. Alternatif Tapak 2	143
Gambar 5.6. Tapak Terpilih.....	144
Gambar 5.7. Tapak Terpilih dengan batas GSB.....	144
Gambar 5.8. Kondisi Eksisting Tapak.....	145
Gambar 5.9. View dari Tapak.....	146
Gambar 5.10. Tata Bangunan dan Tata Ruang.....	156
Gambar 5.11. Sistem Ventilasi	157
Gambar 5.12. Lampu Pijar	159
Gambar 5.13. Lampu <i>Fluorescent</i>	160
Gambar 5.14. Lampu <i>HID</i>	160
Gambar 5.15. Pondasi Batu Kali	163
Gambar 5.16. Pondasi <i>Foot Plate</i>	163
Gambar 5.17. Atap kombinasi	164
Gambar 5.18. Atap Datar	164
Gambar 5.19. Sistem Down-Feed	165
Gambar 5.20. Sistem Pemanas Air Listrik	166
Gambar 5.21. Pasokan Listrik ke Bangunan	167
Gambar 5.22. Sprinkler	167
Gambar 5.23. Hidran Bangunan	168
Gambar 5.24. Hidran Halaman	168
Gambar 5.25. Dumbwaiter	169
Gambar 5.26. Ruang panel ukuran besar	170
Gambar 5.27. Penangkal Petir Sistem Faraday	171
Gambar 5.28. Skala Akrab.....	175
Gambar 5.29. Skala Wajar	175
Gambar 6.1. Organisasi Ruang secara horizontal	184
Gambar 6.2. Organisasi Ruang secara vertikal	185
Gambar 6.3. Tapak Terpilih dengan batas GSB.....	185
Gambar 6.4. Analisis Tapak	188
Gambar 6.5. Tata Bangunan dan Tata Ruang.....	189
Gambar 6.6. Lampu <i>Fluorescent</i>	190
Gambar 6.7. Pondasi Batu Kali	191
Gambar 6.8. Pondasi <i>Foot Plate</i>	192
Gambar 6.8. Atap kombinasi	192
Gambar 6.10. Atap Datar	192
Gambar 6.11. Sistem Down-Feed	194
Gambar 6.12. Sistem Pemanas Air Listrik.....	194
Gambar 6.13. Pasokan Listrik ke Bangunan	195
Gambar 6.14. Sprinkler	196
Gambar 6.15. Hidran Bangunan dan Hidran Halaman	196
Gambar 6.16. Dumbwaiter	197
Gambar 6.17. Penangkal Petir Sistem Faraday	198

DAFTAR BAGAN

Bagan 5.1. Struktur Organisasi Pusat SPA di Kota Yogyakarta	98
Bagan 5.2. Bagan Hubungan antar-Kegiatan secara makro.....	125
Bagan 5.3. Hubungan antar-Kegiatan secara mikro Kegiatan area Penerimaan	125
Bagan 5.4. Bagan Hubungan antar-Kegiatan secara mikro Kegiatan area Perawatan	126
Bagan 5.5. Hubungan antar-Kegiatan secara mikro Kegiatan area Pengelolaan Administratif	126
Bagan 5.6. Hubungan antar-Kegiatan secara mikro Kegiatan area Penunjang	127
Bagan 5.7. Hubungan antar-Kegiatan secara mikro Kegiatan area Pemeliharaan Dan Perawatan Bangunan	127
Bagan 5.8. Hubungan antar-Ruang secara mikro Kegiatan area Penerimaan	128
Bagan 5.9. Hubungan antar-Ruang secara mikro Kegiatan area Perawatan	128
Bagan 5.10. Hubungan antar-Ruang secara mikro Kegiatan area Pengelolaan Administratif	129
Bagan 5.11. Hubungan antar-Ruang secara mikro Kegiatan area Penunjang	129
Bagan 5.12. Hubungan antar-Ruang secara mikro Kegiatan area Pemeliharaan Dan Perawatan Bangunan.....	130
Bagan 5.13. Organisasi Ruang secara vertikal.....	130
Bagan 5.14. Organisasi Ruang secara horizontal	131
Bagan 5.15. Organisasi Ruang pada Lantai 1	149
Bagan 5.16. Organisasi Ruang pada Lantai 2	149
Bagan 5.17. Sistem pembuangan limbah.....	166

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1.1. Perkembangan jumlah pengunjung Putri Kedaton <i>SPA & Herbal Lounge</i>	10
Grafik 1.2. Perkembangan jumlah pengunjung <i>The Taman Sari Royal Heritage SPA</i>	11
Grafik 1.3. Perkembangan jumlah pengunjung <i>Woman & Woman SPA</i>	11

